



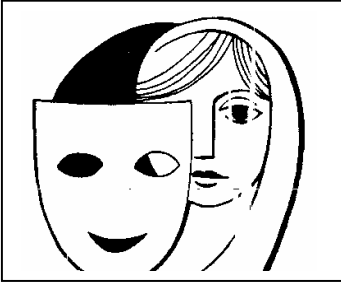
Quien vive
y canta
vive dos veces

ESCORIAL 71
2003

INDICE

1. En la fiesta
2. Una sardina
3. Sal de ahí, chivita
4. Perikituri
5. Viajar en tren
6. Vamos a contar mentiras
7. Estoy alegre
8. Viva España
9. Madrecita, María del Carmen
10. Adiós con el corazón
11. Cuando salí de Cuba
12. Allá en el rancho grande
13. Guantanamera
14. Guadalajara
- 15.. Yo vendo unos ojos negros
16. Malagueña salerosa
17. Apaga luz
18. Rianxeira
19. Desde Santurce a Bilbao
20. Granada
21. Cielito lindo
22. Porompompom
23. Clavelitos
24. Asturias
25. Carrascal
26. Que canten los niños
27. Eres tú
28. Himno a la alegría
29. Viva la gente
30. Gracias a la vida
31. Es... tu amigo es
32. Un beso y una flor
33. Un millón de amigos
34. Compraré
35. Amigo
36. Feliz en tu día
36. Cumpleaños feliz
37. Las mañanitas
38. El tic
39. En mi viejo San Juan
40. El son Chapín
41. Vasija de barro





1. En la fiesta

Todo el mundo en esta fiesta
se tiene que divertir.
Todo aquello que yo haga
lo tiene que repetir.

A cantar, a cantar, todo el mundo a cantar
(2)

A saltar a bailar.....
a pisar a reír.....
a despeinar..... a llorar.....

2. Una sardina

Una sardina (Eco), dos sardinas (...)
tres sardinas (...), y un gato(...)
Se apostaron (...), la manera(...)
de meterse (...), en un zapato (...)

A la chi, chi, chi, chi, guagua,
A la gua, gua, gua, gua, chichi.

Que lo repita (...) ???.....

3. Sal de ahí, chivita

Sal de ahí, chivita, chivita,
sal de ahí, de ese lugar.

Solo:
Vamos a buscar al lobo
para que saque la chiva.

Todos:
Vamos a buscar al lobo
para que saque la chiva;
el lobo no puede sacar la chiva,
la chiva no puede salir de ahí.

Solo:
Vamos a buscar al palo
para que saque al lobo.

Todos:
Vamos a buscar al palo
para que saque al lobo;
el palo no puede sacar al lobo,
el lobo no puede sacar la chiva,
la chiva no puede salir de ahí.

(Continúa agregándose sucesivamente:
el fuego, el agua, el buey, el hombre.)

4. Perikituri

Perikituri, kemanduri, kapuxingui,
saca la pática melética pelética;
perikituri, kemanduri, kapuxinguis,
que vaya una familia
que tiene don José.

Una vieja seca, seca,
seca, seca, se casó
con un viejo seco, seco,
y se secaron los dos.
Una vieja muy vieja
se cayó de un campanario,
y en la mitad del camino
se paró a escuchar la radio.

Con la moda que ha salido
de las camisas granates,
las chicas rubias parecen
huevos fritos con tomate.



5. Viajar en tren

Viajar en tren, viajar en tren
es lo mejor, es lo mejor.
Se tira del cordel,...
y se para el tren,...
El inspector, ...
luego vendrá, ...
o mandará, ...
detener el tren, ...

Se canta asemejando idiomas
o personajes conocidos

6. Vamos a contar mentiras

Ahora que vamos despacio (bis)
vamos a contar mentiras, tralará. 3

Por el mar corren las liebres...
por el monte las sardinas ...

Iban dos por el camino...
muertos de hambre y merendando...

Y los dos tenían sed...
cuando el agua iban pisando...

Se encontraron un cerezo...

cargadito de avellanas ...

Tiraron una pedrada...
y cayeron las castañas...

7. Estoy alegre

Estoy alegre, ¿POR QUÉ ESTÁS
ALEGRE?

Estoy alegre, DIME ¿POR QUÉ?
Estoy alegre, ¿POR QUÉ ESTÁS
ALEGRE?

Estoy alegre. Eso quiero yo saber.

Voy a contarte, ¿VAS A CONTARME?
la razón de estar alegre así.
Cristo un día me salvó
y también me transformó.
Y por eso alegre estoy.

8. Viva España

Entre flores, fandanguillos y alegrías,
nació mi España, la tierra del amor.
Sólo Dios pudiera hacer tanta belleza,
que es imposible que pueda haber dos;
y todo el mundo sabe que es verdad,
y lloran cuando tienen que marchar.

Por eso se oye este refrán: ¡que viva
España!

Y siempre la recordarán: ¡que viva España!
La gente canta con ardor: ¡que viva
España!

La vida tiene otro sabor: y ¡España es la
mejor!

Qué bonito es el mar Mediterráneo,
la costa Brava y la costa del Sol.
La sardana y el fandango me emocionan
porque en sus notas hay vida y hay calor.
España siempre ha sido y será

eterno paraíso sin igual.

En las tardes soleadas de corrida
la gente aclama al diestro con fervor,
y al saludo apasionante a su cuadrilla,
con esa gracia del garbo español,
la plaza con sus toros vibra ya,
y empieza la gran fiesta nacional.

9. Madrecita, María del Carmen

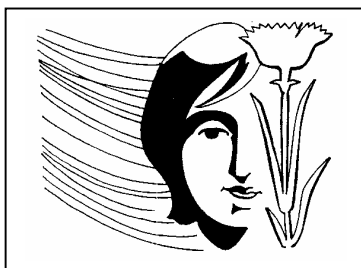
Yo quisiera decirle a la gente
lo que mi alma siente cuando pienso en ti.
Un amor que te besa en la frente,
dulce y sonriente, contento y feliz.

Madrecita, María del Carmen, en mi
corazón
se me vuelve tu querer cante campero,
y cantando te digo cuánto te quiero,
florecita de mi vida y mi ilusión.

Un altar llevo en mi pecho ardiente
a la madre que me dio a mí el ser,
a esa mujer tan buena y valiente,
de inmaculada frente, ceñida de laurel.
Madrecita, María del Carmen,
hoy te canto esta bella canción,
con ella te brindo mi cariño,
y lo mismo que cuando era un niño,
en mis labios pongo el corazón. (bis)

De rocío se llenan las flores,
que en la noche bella beben sin cesar.
Y mi alma se llena de amores
cuando pienso en ella y empiezo a cantar.

Y la copla, hecha golondrina, se pone a
volar,
y en llegando hacia mi madre se reclina,
y en sus brazos de azucena y clavelina
es mi alma la que se pone a soñar.



10. Adiós con el corazón

Adiós, con el corazón,
que con el alma no puedo;
al despedirme de ti,
de sentimiento me muerdo.
Tú serás el bien de mi vida,
tú serás el bien de mi alma,
tú serás el pájaro pinto
que alegre canta por la mañana.

Adiós con el corazón...

11. Cuando salí de Cuba

Nunca podré morirme,
mi corazón no lo tengo aquí.
Alguien me está esperando,
me está aguardando que vuelva allí.
Cuando salí de Cuba
dejé mi vida, dejé mi amor,
cuando salí de Cuba
dejé enterrado mi corazón. Late y sigue
latiendo,
porque mi tierra vida le da,
pero llegará el día
en que mi mano lo encontrará.

Una triste tormenta
la está azotando sin descansar,

pero el sol de tus hijos
pronto la calma te hará alcanzar.



12. Allá en el rancho grande

Allá en el rancho grande,
allá donde vivía,
había una rancherita,
que alegre me decía,
que alegre me decía:
Te voy a hacer unos calzones
como los usa el ranchero;
te los empiezo de lana,
te los acabo de cuero.

Te voy a hacer una camisa
como la que usa el ranchero con el cuello
hasta la espalda
y las mangas hasta el suelo.

El gusto de las rancheras
es usar su buen calzado,
y ponérselo el domingo
cuando bajan al poblado.

Nunca te fíes de promesas.
ni mucho menos de amores,
que, si te dan calabazas,
verás lo que son ardores.

El gusto de los rancheros
es tener su buen caballo,
apretarle bien la silla

y correrlo por el llano.
Pon muy atento el oído,
cuando rechine la puerta;
hay muertos que no hacen ruido
y son muy gordas sus penas.

13. Guantanamera

Guantanamera, guajira, guantanamera.
Guantanamera, guajira, guantanamera.

Yo soy un hombre sincero
de donde crece la palma, (bis)
y antes de morirme quiero
echar mis versos del alma.

Mi verso es de un verde claro
y de un carmín encendido, (bis)
mi verso es un ciervo herido,
que busca en el monte amparo
Con los pobres de la tierra
quiero yo mi suerte echar; (bis)
el arroyo de la sierra
me complace más que el mar.

Y para el cruel, que me arranca
el corazón con que vivo, (bis)
cardos ni orugas cultivo,
cultivo la rosa blanca.

Yo sé de un pesar profundo
entre las penas sin nombres: (bis)
la esclavitud de los hombres
es la mayor pena del mundo.

14. Guadalajara

Guadalajara en un llano,
México en una laguna. (bis)

Me he de comer esa tuna,

me he de comer esa tuna,
me he de comer esa tuna,
aunque me espine la mano.

Dicen que soy hombre malo,
malo y mal averiguado, (bis)
porque me comí un durazno (tres)
de corazón colorado.

El águila, siendo animal,
se retrató en el dinero, (bis)
para subir al nopal (tres)
pidió permiso primero.

Ya se secó el arbolito
donde dormía el pavo real, (bis)
ahora dormirá en el suelo (tres)
como cualquier animal.

15.. Yo vendo unos ojos negros

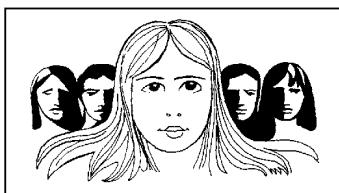
Yo vendo unos ojos negros,
¿quién me los quiere comprar?;
los vendo por traicioneros
porque me han pagado mal.

Más te quisiera, más te amo yo,
y todas las noches las paso
suspirando por tu amor. (bis)

Las flores de mi jardín
con el sol se decoloran;
y los ojos de mi negra
lloran por el bien que adoran.
Cada vez que tengo penas
voy a la orilla del mar,
a preguntarle a las olas
si han visto a mi amor pasar.

Ojos negros traicioneros,
¿por qué me miráis así?,
tan alegres para otros,

y tan tristes para mí?



16. Malagueña salerosa

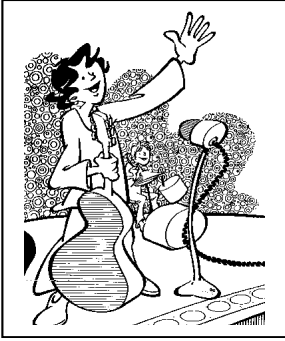
Qué bonitos ojos tienes
debajo de esas dos cejas;
debajo de esas dos cejas
qué bonitos ojos tienes.

Ellos me quieren mirar,
pero si tú no los dejas,
pero si tú no los dejas
ni siquiera parpadear.

Malagueña salerosa,
besar tus labios quisiera,
besar tus labios quisiera,
malagueña salerosa.

Y decirte, niña hermosa,
que eres linda y hechicera,
que eres linda y hechicera
como el candor de una rosa.

Si por pobre me desprecias
yo te concedo razón;
yo te concedo razón
si por pobre me desprecias.
Yo no te ofrezco riquezas,
te ofrezco mi corazón;
te ofrezco mi corazón
a cambio de mi pobreza.



17. Apaga luz

El vino que vende Asunción
no es blanco ni es tinto
ni tiene color. (bis)

Asunción, Asunción,
saca media de vino al porrón. (bis)

Apaga luz, Maricruz, apaga luz,
que yo no puedo dormir con tanto luz.
Los borrachos en el cementerio juegan al
mus.

Pobrecitos los borrachos,
que estáis en el camposanto, (bis)
que Dios os tenga en la gloria
por haber bebido tanto. (bis)

Y a mí me gusta el pin, piribín, pin, pin,
de la bota empinar, parabán, pan, pan,
con el pin, piribín, pin, pin,
con el pan, parabán, pan, pan,
al que no le guste el vino
es un animal o no tiene un real.

Cuando yo me muera, tengo ya dispuesto

en el testamento que me han de enterrar,
que me han de enterrar.
En una bodega, dentro de una cuba,
con un ramo de uvas en el paladar,
en el paladar.

Beber, beber, beber es un gran placer,
el agua para las ranas y pa los patos que
nadan bien.

Cada vez que te emborrachas, Manuel,
tú vienes en busca mía, Manuel.
Ojalá te emborracharas, Manuel,
todas las horas del día, Manuel.
¡Ay Manuelito, Manuel,
¡Ay Manuelito, Manuel.

Uno de enero, dos de febrero,
tres de marzo, cuatro de abril,
cinco de mayo, seis de junio,
siete de julio, San Fermín.
A Pamplona hemos de ir
con una bota, con una bota,
a Pamplona hemos de ir
con una bota de chacolí.

18. Rianxeira

A Virxen de Guadalupe
cando vai por la riveira, (bis)
descalciña por la ría
parece una rianxeira. (bis)

Ondiñas veñen, ondiñas veñen,
ondiñas veñen e van,
non te vayas rianxeira,
que te vas a marear.

A Virxen de Guadalupe
es pequenina e galana, (bis)
aunque baixara do ceo
no hay pintor que la pintara. (bis)

A Virxen de Guadalupe

cando vai para Rianxo, (bis)
a barquiña que la leva
era de pao de naranxo. (bis)
Marineiro de Rianxo,
seas pobre o seas rico, (bis)
lévame a Nosa Señora
a cada veliña un vico. (bis)

No creas que porque canto
tengo el corazón alegre, (bis)
que soy como el pajarillo
que si no canta se muere. (bis)



19. Desde Santurce a Bilbao

Desde Santurce a Bilbao
vengo por toda la orilla
con mi falda remangada,
luciendo la pantorrilla.

Vengo de prisa y corriendo
porque me oprime el corsé,
voy gritando por las calles.
¡Sardinas frescué!

Mis sardinitas, que ricas son,
desde Santurce las traigo yo.
La del primero me llama,
la del segundo también,
la del tercero me dice:
¿A cómo las vende usted?

Yo le contesto que a cuatro,
ella me dice que a tres,
cojo la cesta y me marcho:
¡Sardinas frescué!

20. Granada

Granada, tierra soñada por mí,
mi cantar se vuelve gitano cuando es para
ti.
Mi cantar, hecho de fantasía,
mi cantar, flor de melancolía,
que yo te vengo a dar.

Granada, tierra ensangrentada
en tardes de toros,
mujer que conserva el embrujo
de los ojos moros,
de sueño rebelde y gitana cubierta de
flores,
y beso tu boca de grana jugosa,
manzana que habla de amores.

Granada, manola cantada
en coplas preciosas,
no tengo otra cosa que darte
que un ramo de rosas.
De rosas de suave fragancia
que le dieron marco a la Virgen morena.

Granada, tu tierra está llena
de lindas mujeres, de sangre y de sol.



21. Cielito lindo

Ese lunar que tienes,
cielito lindo, junto a tu boca,
no se lo des a nadie, cielito lindo,
que a mí me toca.

¡Ay, ay, ay, ay!
canta y no llores,
porque, cantando, se alegran,
cielito lindo, los corazones.
Una flecha en el aire,
cielito lindo, tiró Cupido,
él la tiró jugando, cielito lindo,
y a mí me ha herido.
Pájaro que abandona
cielito lindo, su primer nido,
si lo encuentro ocupado,
cielito lindo, bien merecido.

22. Porompompom

El trigo entre todas las flores
ha elegido a la amapola,
y yo elijo a mi Dolores,
Dolores, Lolita, Lola, y yo,
y yo elijo a mi Dolores,

que es la,
que es la flor más perfumada
Dolo, Dolores, Lolita, Lola.

Porompompom, porón
porompom peró,
porón, porón, pompero,
peró, porompón, pompón...

El cateto de tu hermano,
que no venga con leyes,
es payo y yo soy gitano,
y tengo sangre de reyes,
es pa, es payo y yo soy gitano
que ten, que tengo sangre de reyes
en la, en la palma de la mano.

Verde era la hoja,
verde era la parra,
debajo del puente,
retumba el agua...

23. Clavelitos

Mocita, dame un clavel,
dame un clavel de tu boca,
en eso no hay que tener
muchoa vergüenza ni poca.
Yo te daré un cascabel,
te lo prometo, mocita,
si tú me das esa miel,
que llevas en la boquita.
Clavelitos, clavelitos
clavelitos de mi corazón,
hoy te traigo clavelitos
colorados igual que un fresón.
Si algún día clavelitos
no lograra poderte traer,
no te creas que ya no te quiero,
es que no te los pude traer.
La tarde, que a media luz,
vi tu boquita de guinda,
yo no he visto en Santa Cruz

una boquita tan linda.
Y luego al ver el clavel,
que llevabas en el pelo,
mirándolo creí ver
un pedacito de cielo.



24. Asturias

Asturias, patria querida,
Asturias de mis amores.
¿Quién estuviera en Asturias
en algunas ocasiones?
Tengo de subir al árbol
tengo de coger la flor,
y dársela a mi morena,
que la ponga en el balcón;
que la ponga en el balcón
que la deje de poner,
tengo de subir al árbol
y la flor he de coger.

25. Carrascal

Carrascal, Carrascal,
qué bonita serenata,
Carrascal, Carrascal,
ya me estás dando la lata.
El día que yo nací
acababa de nacer,
y a los quince días justos
ya tenía medio mes.
Carrascal...
Un obrero se cayó
de lo alto de un andamio

y al pasar por el tercero
se puso a escuchar la radio.
Carrascal...
Dicen que a todas las suegras
las van a tirar el mar,
la mía, que sabe mucho,
está aprendiendo a nadar.

26. Que canten los niños

Que canten los niños, que alcen la voz,
que hagan al mundo escuchar.
Que unan sus voces y lleguen al sol,
en ellos está la verdad.

Que canten los niños que viven en paz,
y aquellos que sufren dolor.
Que canten por esos que no cantarán,
porque han apagado su voz.

Yo canto para que me dejen vivir,
yo canto para que sonría mamá,
yo canto porque sea el cielo azul,
y yo para que no me ensucien el mar.
Yo canto para los que no tienen pan,
yo canto para que respeten la flor,
yo canto porque el mundo sea feliz,
yo canto para no escuchar el cañón.
Yo canto para que sea verde el jardín,
y yo para que no me apaguen el sol,
yo canto por el que no sabe escribir,
y yo por el que escribe versos de amor.
Yo canto para que se escuche mi voz,
y yo para ver si les hago pensar,
yo canto porque quiero un mundo feliz,
y yo por si alguien me quiere escuchar.

27. Eres tú

Como una promesa eres tú, eres tú;
como una mañana de verano.

Como una sonrisa eres tú, eres tú,
así, así eres tú.
Toda mi esperanza eres tú, eres tú;
como lluvia fresca en mis manos.

Como fuerte brisa eres tú, eres tú,
así, así eres tú.
Eres tú, como el agua de mi fuente,
eres tú, el fuego de mi hogar.

Eres tú como el fuego de mi hoguera,
eres tú el trigo de mi pan.
Como mi poema eres tú, eres tú,
como una guitarra en la noche.
Como mi horizonte eres tú, eres tú,
así, así eres tú.

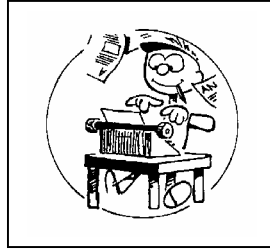
28. Himno a la alegría

Escucha, hermano,
la canción de la alegría,
el canto alegre
del que espera un nuevo día.

Ven, canta, sueña cantando,
vive soñando un nuevo sol,
en que los hombres volverán
a ser hermanos.

Si en tu camino
sólo existe la tristeza
y el llanto amargo
de la soledad completa.

Si es que no encuentras
la alegría en esta tierra,
búscala, hermano,
más allá de las estrellas.



29. Viva la gente

Esta mañana de paseo
con la gente me encontré,
al lechero y al cartero y al policía saludé;
detrás de cada ventana y puerta reconocí
a mucha gente que antes ni siquiera la vi.

Viva la gente, la hay donde quiera que vas.
Viva la gente, es lo que nos gusta más.
Con más gente a favor de gente
en cada pueblo y nación.
Habría menos gente difícil
y más gente con corazón. (bis)

Gente de las ciudades y también del
interior,
la vi como un ejército cada vez mayor,
entonces me di cuenta de una gran
realidad:
las cosas son importantes,
pero la gente lo es más.

Dentro de cada uno hay un bien y hay un
mal,
mas no dejes que ninguno
ataque a la humanidad.
Ámalos como son y lucha porque sean
los hombres y las mujeres
que Dios quiso que fueran.

30. Gracias a la vida

Gracias a la vida, que me ha dado tanto,
me dio dos luceros que, cuando los abro,
perfecto distingo lo negro del blanco
y en el alto cielo su fondo estrellado
y en las multitudes al hombre que yo amo.

Gracias a la vida, que me ha dado tanto,
me ha dado el sonido y el abecedario,
con él las palabras que pienso y declaro:
madre, amigo, hermano y luz, alumbrando
la vida del alma del que estoy amando.

Gracias a la vida, que me ha dado tanto,
me ha dado el oído, que en todo su ancho
graba noche y día grillos y canarios,
martillos, turbinas, ladrillos, chubascos
y la voz tan tierna de mi buen amado.

Gracias a la vida, que me ha dado tanto,
me ha dado la marcha de mis pies
cansados,
con ellos anduve ciudades y charcos,
playas y desiertos, montañas y llanos
y la casa tuya, tu calle y tu barrio.

Gracias a la vida, que me ha dado tanto,
me ha dado la risa y me ha dado el llanto,
así yo distingo dicha de quebranto,
los dos materiales que forman mi canto
y el canto de todos, que es mi propio canto.
Gracias a la vida, que me ha dado tanto.



31. Es... tu amigo es

Es, tu amigo es
una persona que te quiere así.
Tal como eres tú, así te acepta él,
y cuando habla, siempre lo hace con
sinceridad.

Pues sabe él, que sabes tú,
el gusto amargo de lo que es verdad,
pero, al decírtelo, abre su corazón,
porque es tu amigo y eso basta.

Es, tu amigo es
aquel que está a tu lado, es
la sonrisa que contagia con su música
y al cantarla somos tu y yo.
Es, un coro es,
cuanto más grande sea mejor es.
¡Oh, oh!
y al cantarla somos tu y yo.

Es, tu amigo es
lo más precioso de la compañía,
y que te ayudará si necesitas de él,
y muchas veces te parece imposible.
Pero es él, tu amigo es
lo que te falta a ti para vivir,
te empuja a caminar, te deja a ti ganar
porque es tu amigo y eso basta.

Es, tu amigo es
uno que te ama y no te pide más,
y tus locuras él aguanta cada día,
tanto que a veces de su vida te apartarías,
Pero es él como tú quieres,
en este mundo nada hay mejor.
Lo se lo pintes bien y díselo tal cual,
porque es tu amigo y eso basta.

32. Un beso y una flor

Dejaré mi tierra por ti,
dejaré mis campos y me iré
lejos de aquí.
Cruzaré llorando el jardín
y con tus recuerdos partiré
lejos de aquí.

De día viviré pensando en tu sonrisa,
de noche las estrellas me acompañarán,
serás como una luz,
que alumbra en mi camino,
me voy, pero te juro que mañana volveré.

Al partir un beso y una flor,
un te quiero, una caricia y un adiós;
es ligero el equipaje
para tan largo viaje,
las penas pesan en el corazón.

Más allá del mar habrá un lugar,
donde el sol cada mañana brille más,
forjarán mi destino
las piedras del camino,
lo que no es querido siempre queda atrás.

Buscaré un hogar para ti,
donde el cielo se una con el mar,
lejos de aquí.
Con mis manos y con tu amor
lograré encontrar otra ilusión,
lejos de aquí.



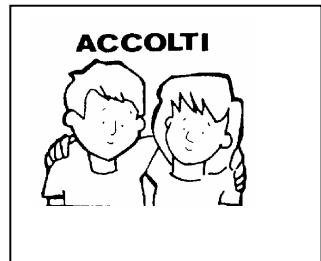
33. Un millón de amigos

sólo quiero mirar los campos,
yo sólo quiero cantar mi canto,
pero no quiero cantar solito,
yo quiero un coro de pajaritos.
Quiero llevar este canto amigo
a quien lo pudiera necesitar.

Yo quiero tener un millón de amigos
y así más fuerte poder cantar. (2)

Yo sólo quiero un viento fuerte,
llevar mi barco con rumbo norte,
y en el trayecto voy a pescar,
para dividir luego al arribar.
Quiero llevar este canto amigo
a quien lo pudiera necesitar.

Yo quiero crear la paz del futuro,
quiero tener un hogar sin muro,
quiero a mi hijo pisando firme,
cantando claro, sonriendo libre.
Quiero llevar este canto amigo
a quien lo pudiera necesitar.



34. Compraré

Con una sonrisa puedo comprar
todas esas cosas que no se venden,
con una sonrisa compro la soledad

del que marcha solo por el camino.

Con una sonrisa puedo comprar
la mirada dulce de mi enemigo,
con una sonrisa compro el dolor de aquel
que dejó en la tierra su corazón.

Y compraré, compraré,
el llanto de los niños,
compraré, comprare
el hambre del mendigo que ignoré.
Y compraré
aquellos pies descalzos que pisé,
compraré,
con sólo una sonrisa compraré.

Con una sonrisa puedo comprar
la mirada triste del que se marcha,
el futuro incierto de aquel que se quedó
sólo con la noche y con la mañana.

Con una sonrisa puedo comprar
todas esas cosas que no se venden,
con una sonrisa compro la libertad
del que vive preso por el dolor.

35. Amigo

Tú eres mi hermano del alma,
realmente el amigo,
que en todo camino y jamada
está siempre conmigo;
aunque eres un hombre, aún
tienes alma de niño,
aquel que me da su amistad,
su respeto y cariño.

Recuerdo que juntos pasamos
muy duros momentos,
y tú no cambiaste por fuertes
que fueran los vientos,
es tu corazón una casa

de puertas abiertas,
tú eres realmente el más cierto
en horas inciertas.

En ciertos momentos difíciles,
que hay en la vida,
buscamos a quien nos ayude
a encontrar la salida,
y aquella palabra de fuerza
y de fe que me has dado,
me da la certeza que
siempre estuviste a mi lado.

Tú eres mi amigo del alma
en toda jornada, sonrisas y abrazos
recibo a cada llegada,
me dices verdades tan grandes
con frases abiertas,
tú eres realmente el más cierto
en horas inciertas.

No preciso ni decir, todo esto que te digo,
pero es bueno así sentir que yo tengo un
gran amigo.

36. Feliz en tu día

Feliz, feliz en tu día,
amiguito que Dios te bendiga,
que reine la paz en tu vida y
que cumplas muchos más.

36. Cumpleaños feliz

Cumpleaños feliz,
cumpleaños feliz,
te deseamos todos
cumpleaños feliz.



37. Las mañanitas

Éstas son las mañanitas,
que cantaba el rey David,
a las muchachas bonitas
se las cantamos aquí.

Despierta, niña, despierta,
mira que ya amaneció;
ya los pajarillos cantan,
la luna ya se ocultó.

Qué linda está la mañana
en que vengo a saludarte;
venimos todos con gusto
y placer a felicitarte.

El día que tú naciste,
nacieron todas las flores,
y en la pila del bautismo
cantaron los ruseñores.

Ya viene amaneciendo,
ya la luna se ocultó;
levántate de mañana,
mira que ya amaneció.

Quisiera ser un rayito
para entrar por tu ventana,
y darte los buenos días,
acostadita en tu cama. Quisiera ser un San
Juan,
quisiera ser un San Pedro,

y venirte a saludar
con la música del cielo.

Ya viene amaneciendo,
ya la luna se ocultó,
levántate de mañana,
mira que ya amaneció.

38. El tic

Yo tengo un tic, tic, tic. (2)
He llamado al doctore. (2)
Doctore me ha dicho que mueva
una mano ... un pie ... la cabeza ...
la espalda... el culo.... etc...

39. En mi viejo San Juan

En mi viejo San Juan cuántos sueños forjé
En mis años de infancia.
Mi primera ilusión y mis cuitas de amor
Son recuerdos del alma.
Una tarde partí hacia extraña nación,
Pues lo quiso el destino;
Pero mi corazón se quedó junto al mar,
En mi viejo San Juan.

ADIOS, ADIOS ADIÓS BORINQUEN
QUERIDO,
TIERRA DE MI AMOR, ADIOS, ADIOS,
ADIOS,
MI DIOSA DEL MAR, MI TIERRA DEL
PIALMAR.
ME VOY, PERO UN DÍA VOVERÉ
A BUSCAR MI QUERER,
A SOÑAR OTRA VEZ
EN MI VIEJO SAN JUAN.

Pero el tiempo pasó y el destino volvió
Mi terrible nostalgia.
Y no puedo volver al San Juan que yo amé
Pedacito de patria.

Mi cabello blanqueó y mi vida se va
Ya la muerte me llama; y no quiero morir
Alejado de ti, Puerto Rico del alma.

ADIÓS, ADIÓS, ADIÓS,



40. EL SON CHAPÍN

Yo soy puro guatemalteco
y me gusta bailar el son.
Con las notas de mi marimba,
También baila mi corazón;
cuando bailo con mi
María, hasta un grito me sale así...

Qué reculas son las inditas
cuando las veo
Bailar el son,
Con sus faldas remangaditas
Van taconeando con suave rumor

Para bailar, indita mía yo voy bailando
A tu alrededor.
Para gritar, con una mano cojo el sombrero
Y lo hago así.

Yo ya me voy, me voy cantando,
Me voy bailando lejos de aquí; te canto a ti mi
Guatemala,
Tierra querida, donde nació.

Yo soy puro guatemalteco.

41. VASIJA DE BARRO

Yo quiero que a mi me entierren como
a mis antepasados (2)
En el vientre oscuro y tierno
de una vasija de barro (2)

Cuando la vida se pierda tras
una cortina de años (2)
vivirán a flor del tiempo
amores y desengaños (2)

Arcilla cocida y dura alma
de verdes collados (2)
luz y sombra de mis hombres sol de mis
antepasados (2)

De ti nació y a ti vuelvo arcilla vaso de barro
(2)
Con mi muerte yazco en ti
en el fondo enamorado (2)

